

07



朋輩支援 凝聚傳承

(上接第16版) 該校電腦科老師黃梓洋認為，這次比賽讓同學有機會離開溫室接觸現實社會，同學努力融入和決心解決問題的心態，對日後投身社會有莫大幫助。年紀較輕的潘敏菊和陳昕瑤不諱言，由於油尖旺區和少數族裔題材對她們來說都是陌生的，起步時的確有點迷惘，幸好落區後對少數族裔有了真實和立體的了解，也認同需協助他們解決生活上的問題，在學姐甄殷和洪紫程帶領下，逐步解難，結果愈做愈投入：「我們開始時很依賴學姐的指導，也從她們身上學懂表達的技巧，很感謝她們一路以來的照顧。」這種長幼傳承的精神，是高主教書院的特色，不但增加了團隊的凝聚力，也提高了學生的歸屬感。

「學校很鼓勵同學參加不同的比賽，發展才能、發揮創意，學校不會為學生定立指標，她們四位有不同特質，甄殷和洪紫程較有藝術天分，潘敏菊和陳昕瑤也具創意和執行力，故構思出很有自己特色的作品，學校很欣賞她們的協作精神。」黃梓洋老師認為獲獎對同學來說是一種肯定。

洪紫程認為在比賽期間，與組員一起經歷了很多，組員間合作無間，互相支持和幫助，為完成作品盡心盡力的無私精神，令自己成為一個更有責任感的人，是中學階段一次美好的回憶。(賴)

06



08



09

06 同學在展覽中接觸油尖旺區居民，向她們介紹「族印」的特色。 07「族印」獲第五屆「全港中學生社創·社區4.0」季軍及最受街坊喜愛的解難方案兩個獎項，(左二)潘敏菊和(左三)洪紫程代表領獎。 08(左至右)潘敏菊、陳昕瑤、楊世德校長、黃梓洋老師、洪紫程。

09 手背繪畫融合香港元素的「滿鄉紋身」(Henna Tattoo)，以展示少數族裔的藝術特色。(相片01-07及09由受訪者提供)



高主教書院

「族印」為媒 社區共融

（本報專題）高主教書院剛於2023年7月舉行的第五屆「全港中學生社創·社區4.0」（下稱「社創·社區4.0」）比賽中，以作品「族印」（WE CONNECT）奪得季軍及最受街坊喜愛的解難方案兩個獎項，作品由參賽時就讀中五的甄殷和洪紫程、中三的潘敏菊和陳昕瑤負責構思和設計。「社創·社區4.0」比賽旨在推動學生關心社區，鼓勵他們以設計思維和社會創新的方法，為不同地區的街坊解難。是次比賽以油尖旺區為焦點，針對多元文化共融、提升居住質素及改善公共衛生等問題，邀請參賽學生在掌握區情和區內居民需要後，設計適合他們需要的方案，為居民解難。

手機應用程式 助解難增溝通

「族印」是針對多元文化共融而設計的手機應用程式，程式包含社區資訊、線上線下工作坊、網上商店和流動車活動等內容，讓居于油尖旺區的香港居民和少數族裔，透過程式互相了解、認識和互動，甚至賺取收入，作品既緊貼社會潮流又貼地，故獲得「最受街坊喜愛的解難方案」獎項。

得獎作品對多種族的油尖旺區居民來說實用又吸引，但其實幾位同學均居於港島區，未參加比賽前對油尖旺區的印象不外乎是人多擠擁、食肆和寵物店林立等，但經過親身落區接觸當區居民和社區環境後，發現與想像大有不同。原來油尖旺區內藏小型鋁製品工廠、少數族裔小店和有不同族裔的人聚居。

「我們在構思作品前，落區發掘題材，發現當區有為數不少的少數族裔聚居，他們與本地居民缺乏互相交流的媒介，文化差異和語言隔膜，令彼此判若鴻溝，我們希望手機應用程式成為他們的媒介，達到共融的目的。」現時就讀中六的洪紫程表示，雖然學校也有來自其他族裔的同學，大家也相處愉快，然而彼此的了解只限於學習層面。但在油尖旺區卻能接觸不同年齡和階層的少數族裔居民，在溝通的過程中，才深切親會到他們面對如工作、學業和家庭的問題，比想像困難和複雜。（下接第15版）



01

We • Connect

03



05



04



中學專題



02

01 「族印」的標誌蘊含溝通共融的意思 02（左至右）洪紫程、陳昕瑤、潘敏菊、甄殷的「族印」，於社區投票日得最多街坊投票，獲「最受街坊喜愛的解難方案」獎項。
03 「族印」手機應用程式的設計主頁面 04 手機應用程式有不同語言選擇 05 在「社區頁面」內會顯示不同短片，內容包括教授在碗上繪畫具代表性的少數族裔花紋。

