

青年參與社區攝影 培養同理心及社會觸覺

(本報訊) 明愛堅道社區中心舉辦青年攝影藝術坊，參加者走進中西區街頭，將他們所關注的社區面貌攝入鏡頭，培養青年關心社區的觸覺。

攝影藝術坊早前已於明愛公眾會堂，展出八名參與青年逾八十幅與中西區有關的作品，有關照片亦會於每兩個月分批在明愛堅道社區中心展出。

參加者中五生李家銘及李鍵樺均就讀高主教書院，他們於十月二日表示，攝影藝術坊以「中西區的任何事」為題材。李家銘說，中西區包括中環、上環、西環，各區均有明顯分別，「中環很繁華，途人很匆忙；上環及

西環的人步伐較慢，人情味較濃。」李家銘認為通過攝影角度能深入觀看社區，平常街上的景物，透過「攝影眼」會聚焦在不同的畫面，「如拍攝街坊在社區的生活情況，可以不同的光圈營造意境。」他說，從中能刺激他對社區的思考。

另一參加者李鍵樺則喜歡拍攝人

像，如拾紙皮的婆婆、生果檔檔主等，「喜歡人物的自然動作，在他們不為意時拍下表情和動作。」他透過鏡頭，看到部份基層人士儘管生活水平不理想，但他們依然默默耕耘，展現愉快的心境。

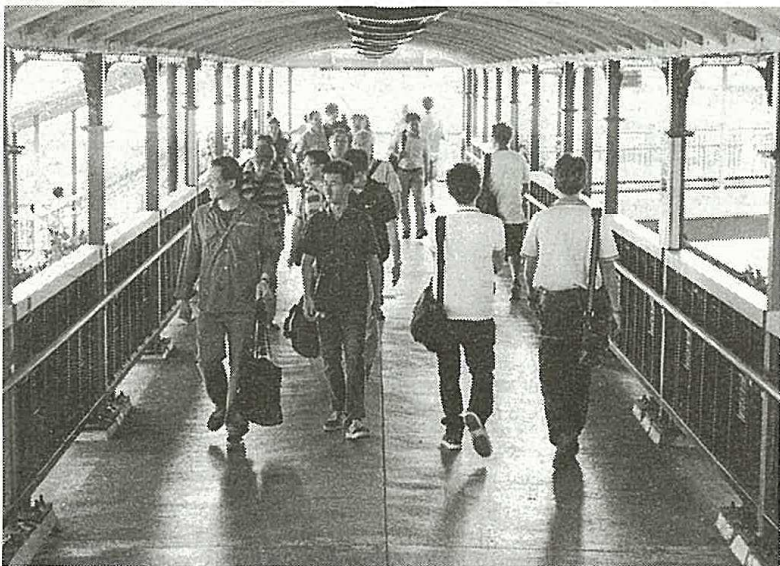
李鍵樺指出，學習攝影後，令他多觀察周遭環境，明白到不要用標籤的眼光看社會上需要幫助的一群，「賣生果的收入微薄？在炎熱天氣下辛勞工作，是否就代表他們一定不快樂？我從社區攝影中看到開心並非建築在物質之上。」

負責今次青年攝影藝術坊的福利工作員林綸蕙指出，期望青年在過程中多關注中西區的現況及發展。

「攝影藝術能喚醒青年對不同群體的關心，多思考相中人與他們平日的生活有甚麼不同？基層生活面對甚麼境況？從而培養出同理心。」她說。

林綸蕙表示，活動肯定藝術媒介是關心社會的一種方式，參加者除了獲得攝影導師的技術支援外，青年要自行發掘社區藉得關注的事；此外，青年在活動後須寫下反思文章，親身的體驗會引發他們日後多關注社區。(高)

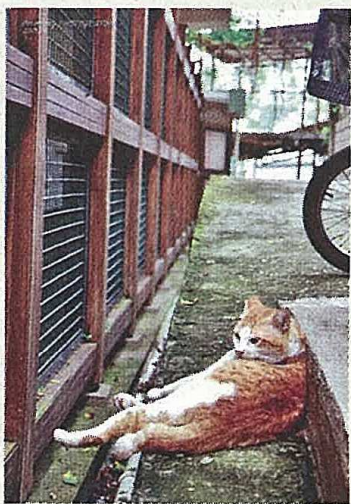
● 攝影活動：明愛賽馬會石塘咀青少年綜合服務舉辦攝影比賽，題為「生活在大城市中的弱勢群體」，查詢 25461071



李鍵樺作品



左起：李家銘、李鍵樺和林綸蕙。



李家銘作品