



▲扮盧靚蓉維肖維妙，令他本人也不介意有這位雙生兒。

跟阮兆祥傾談過後，我想，他以舉行演唱會來紀念入行三十年，確實不涉及「不甘不願」的問題。皆因，他從近年跟王祖藍和李思捷組成的「福祿壽」，啟發到他對於自己的演藝工作，有了更深層次的意義。

「『福祿壽』絕對係個天送畀我嘅一份大禮物！」

「我哋三個最初組成嘅時候，我同呢兩個兄弟講好晒compliment，因為做組合，就算幾friend都好，都一定會有拗撬，所以我寧願先小人、後君子，大家講清楚晒之後，跟住就從嗰個方向走。第一，我哋三個係平等嘅，喺呢個組合裏面係有大有細、有中間側邊之分；第二，任何演出，都要由娛樂觀眾行先；第三，接每個工作，是但有一個人覺得有少少唔舒服都唔接；第四，我哋唔可以淨係掛住以前做得幾好，因為觀眾只係會睇我哋嘅家嘅成績。」



▲與祖藍和李思捷組成的「福祿壽」，令他多了兩位「一條心」的兄弟。「我哋希望『福祿壽』可以好似過家同SMAP咁，成為一啲人心目中時代同開心嘅象徵。」

# 唔止娛樂

「之前祖藍填咗首歌，其中有幾句係『話過對事不對人，只要真心，忘記背後繼續前行』，我覺得就正正係我哋幾個嘅寫照！而且我真係好多謝呢兩位兄弟，可以一直同我行到嘅家！」

另一個意義，是向大眾發放正能量。「之前祖藍搵我聽過有咗四肢嘅傳道人阿Nick嘅見證。阿Nick話，我哋所謂嘅傳道人，對下一代影響好大，所以我或者係『福祿壽』都本着呢個宗旨，就係要用正能量同開心去感染大家。」

都說阮兆祥不只是個搞笑、搞爛gag的藝人。因



友友情  
Age of Friendship  
方大同世界巡迴演唱會-香港站  
11/30及12/1 (星期六及日)  
8:15PM 紅磡香港體育館  
票價: HKD\$80 / \$90 / \$120 \*12月23日公佈詳情



▲為了祝賀十一、二月開演演唱會的藝人，早前他在互聯網上載了一些惡搞演唱會海報，除事前通知了曾祖兒外，其他幾位男士們照計也會很愛落。



▲十二月舉行的演唱會海報，搵明玩gimmick。



◀○七年憑「舅父波」一角成為「最佳男配角」，《潛心》的「尋得嗰」陳豪，則為高層雙料視帝。

隨後，他又開始參演了一些劇集，沉沉浮浮至九七年，終於再次有唱片公司向他招手出唱片，重燃了他心中當歌手的慾望。「我嗰陣咁啱同TVB傾約傾得唔係太開心，所以就冇續約。再次有人搵我出碟，我早已經處心積慮，好好把握！因為我之前主持音樂節目，同好多歌手都好熟，佢哋好多都應承咗我，如果我有機會出碟，都會幫我寫歌，總之個唱片形式好似群星拱照阮兆祥咁！我當時仲打算離開TVB之後，用一年時間嚟洗底，因為我嘅TVB建立咗好搞笑嘅形象，但我出嚟唱歌，我想做第二個張學友！」

## 舅父波

沒料到，在他萬事俱備之際，因為唱片公司的人事變動，出唱片機會也泡了湯。「嗰陣真係我入行以嚟最lost嘅一年，好失望、好失望，唔知點解會咁。」

猶幸的是，阮兆祥在圈中人緣很好，就在他這個谷底時期，好友梅小惠胞姊、監製梅小青便找他重返TVB拍《娛樂插班生》。「所以小青姐都係我其中一個恩師。但係我最失落嘅時候，都仲會畀個機會我返番TVB拍劇。」

默然耕耘數年後，他參演了處境劇《皆大歡喜》，成為了他演藝路上的其中一個飛躍點。「呢套劇連古裝、時裝，七百幾集，除咗畀咗我好多磨練做喜劇嘅機會之外，仲令我喺珠江三角洲一帶（名氣）都OK咗，多咗好多國內觀眾認識到我，係一個好好嘅進步！」

至○七年，他又憑《瀟風暴雨》的「舅父波」一角成為了「最佳男配角」，演技獲得認同。

「『舅父波』攞獎，對我嚟講，絕對係一個成就！但同時



◀千禧年初演出《皆大歡喜》，時裝連古裝共七百多集，大大提升了他在內地的人氣。  
◀○七年他（也接手參演《瀟風暴雨》中的「舅父波」角色。

間，我到啱家都覺得係好符碌嘢事！一來，呢個角色本來係黎耀祥做嘅，到我接手嘅時候，其實（監製）劉家豪都話對我半信半疑嘅，因為我之嗰啲角色都係搞笑嘅，所以我攞獎，其實係我側邊嘅人攞嘢，套劇有咁好嘅監製同演員對手，先帶領到我做得好囉！

「二來，嗰年同我一齊提名嘅，仲有秦沛同Benz雄（許紹雄），嘩！呢啲都係我心目中超勁、好好戲嘅人，所以我根本就冇諗過會贏，我可以攞到，可能係因為佢哋都擺過，所以我讓囉。」

「其實，對我嚟講，做戲、做司儀、唱歌，我最有把握嘅，係做戲！因為我係半途出家，好多做戲嘅嘢，都係喺第二度偷番嘢，呢門學問太深奧，我到啱家仲鑽研緊。」

查實，爛gag以外，阮兆祥的確是個相當認真的人。



# 每當變幻時

阮兆祥



穿着校服、預着結他的阮兆祥，拍照時在台上對着一眾師弟师妹扮唱歌，畫面猶如《多啦A夢》裏，梳着小夫髮型的胖虎開演唱會，感覺惹笑。

但實情，他趁着攝影師哥哥打燈期間，曾認真地自彈自唱了首《Better Man》，歌聲溫柔動聽，跟很多時下歌手絕對有得揮，並沒有辜負「新秀出身」之名，難怪他為紀念下年入行三十年，十二月中寧願選擇舉行《1祥朋友演唱會》，也不想扮鬼扮馬做棟篤笑。

「我嘅星途係由唱歌開始，咁點解唔正正經經開個concert？如果都係搞笑扮嘢，咁不如睇番『福祿壽』啦！」

是的，經過歲月洗禮，阮兆祥給我們最深刻的印象，不是「福祿壽」裏其中一名搞笑能手，就是《溏心風暴》裏的「男父波」，或甚至是《皆大歡喜》中的「游念富」。然而，對當事人來說，認真地在台上以歌聲來感染觀眾，也許才是他最想最想做的事。我猜想，這回他自資開show，多少也因着心有不甘吧？

「都有話甘唔甘心嘅，唱歌不爛都係我嘅終身興趣，其實我一直都有接觸音樂，一直都有練歌，我從來冇同音樂脫過鈎！自資開呢個show，我只係想畀大家了解吓祥仔音樂嘅另一面。」

所以，這個關於他音樂和際遇的訪問，完全沒有任何爛gag。

撰文☆周彩霞 攝影☆梁比利 化妝☆Zita Chan 髮型☆Eddy Kwong@Salon Square 特別鳴謝☆高主教書院 設計☆陳錦珍



▶十七歲的阮兆祥(右)，八四年第三次參加新秀，只入圍十五名。同屆冠軍為張衛健(中)，另一參賽者為羅嘉良(左)。



我諗都應該OK啫，點知都係冇(獎)。嗰陣唔知點面對失敗，嗰我離開伊館時，我都有攞住戴思聰噃！不過，之後我就再冇嘅過，因為我明白到，每個比賽都有自己嘅標準，嗰年嘅新秀，好講台風形象，所以我輸畀張衛健(那一屆冠軍)，所以我之後八五年就參加『十九區(歌唱比賽)』，因為八四年『十九區』出咗個張學友(冠軍)，咁我都係同佢差唔多靚仔啫，應該可以博一博囉！哈哈！」

如此一博，他得了個季軍，而當年的「學界譚詠麟」李克勤則成為了冠軍。「我同克勤嘅其中一份獎品，係港台電視部嘅歌星藝員合約，啲乜嘢綜合性節目、啲戶外音樂會呀，我哋都會出去表演，不過工作量唔多，我就同克勤提議，不如學吓做DJ啦，跟住我哋就申請咗去電台上DJ訓練班。上完之後，實屬金啲邊要幫克勤出碟，克勤就去咗錄音，我就由主持通宵節目《輕談淺唱不夜天》開始做DJ，跟住又拍過周慧敏嘅節目。」

## 出唱片

那個年代流行「DJ歌手」，阮兆祥於八九年也趕及了尾班車，出了唱片《In Your Eyes》。「張碟賣咗五、六千張，但嗰陣時賣二萬五千張金唱片，先叫做基本合格！咁我就諗，可能因為嗰陣開始好興林志穎、吳奇隆呢啲靚仔，咁我唔係好靚仔，冇得揮又有觀眾緣囉！」

因此，他決定暫停出唱片，加入無綫當音樂節目主持。「我個樣生出來就係咁，冇得改，咁我就諗，如果入去TVB做主持，就算我個樣幾三尖八角，啲觀眾日見夜見，都會接受我啦，到時有番啲觀眾緣，我再出碟都未遲呀。」

他加入TVB頭一年，便已經主持了所有音樂節目。「當時有《Sunday新地帶》、《周末任你點》，總之所有音樂節目我都主持過，淨係《勁歌金曲》因為且哥(鄭丹瑞)做緊，我先冇得做。」

「後尾當時嘅製作總監吳大冧傾續約，問我有乜要求，我諗，綜藝節目仲有啲乜呢？最勁都係《歡樂今宵》，星期一至五都有嘞，人哋又話呢個節目係少林寺、木人巷，個個入過去做，出嚟都至少有幾吓三腳貓功夫呀，咁我咪提議入《EYT》囉！」

## 陳百強

選擇在母校高主教書院拍照，是阮兆祥自己的意思，因為，若要談到他的唱歌生涯，盤古初開就是從這所學校開始。

話說小學時期已是校內合唱團成員的小祥仔，中二時首次獨唱〈前程錦繡〉參加校內天才表演，打败了一位四連冠的師兄後，便成為了歌唱比賽或校內表演的常客。

中三那年，他又代表高主教，以陳百強的〈念親恩〉到銅鑼灣聖保祿學校參加聯校歌唱比賽的獨唱組。「我嗰陣好瘦，把聲相當似陳百強，哈哈！我哋『高記』(高主教)嗰陣係和尚寺，St. Paul's Convent(聖保祿)係女校，所以我嗰陣去女校唱，見到咁多女仔嘅度，我個心已經『嘆、嘆、嘆、嘆』咁跳！」說時祥仔臉上有點泛紅。「點知嗰台度，我一唱頭兩個字：『長夜……』啲女仔就『wow!』哈哈！我本來係好入神咁唱緊首懷念雙親嘅歌，但佢哋咁『wow』法，我唱到第三個字都忍唔住笑咗出嚟！」

那次他成為了「高記」首位聯校歌唱比賽的冠軍。「我嗰日係畀啲師兄、師弟抬住咁離開St. Paul's Convent囉！哈哈！」也因此，他經常被邀請到其他學校演出。「有次要去女校唱，電視做緊《儂本多情》，我就同啲師兄夾咗呢首主題曲，啲女仔聽到，覺得我哋好型㗎！因為首歌都未出碟，我哋就已經識唱囉！哈哈！」

那個年代，校際歌唱界的風頭，除了就讀華仁的「學界譚詠麟」李克勤，還有聖士提反堂的「學界柏原芳惠」周慧敏；而阮兆祥，則是來自「高記」的「學界陳百強」。

## 十九區

挾着這個「學界陳百強」之名，他建立了不少唱歌的信心和經驗。十五歲那年，他決定轉移陣地，參加新秀。「我嗰陣諗，既然學界我都贏咗冠軍，咁應該要出咗嗰個世界睇吓。」

結果，那一屆新秀他沒有入圍。翌年再接再厲，只入到一百名。第三屆，他十七歲，終於入到十五名。「我唱完之後，好多人同我講：『祥仔，你贏梗！』、『得啱嘞，你一定有獎囉！』連我自己都覺得反應係OK嘅，

▶和周慧敏認識於八十年代初讀書時期，交情深厚。



▼八九年他推出了個人大碟《In Your Eyes》，銷量五、六千，令他萌起當電視音樂主持再取觀眾緣的想法。



◀當DJ歌手時期，阮兆祥不時要chok樣拉風掙。

